



Madame, Monsieur,

L'association Les Enfants du Cinéma vous présente le pré-programme du

34^e festival Les Enfants du Cinéma, du 28 mars au 10 avril 2026

Vous trouverez dans ce document la sélection « scolaire » du festival, sélection qui sera complétée par les films les plus récents, les invités et actions spéciales, dans notre plaquette envoyée dans votre établissement fin février.

14 films remarquables, venus du monde entier, choisis pour leurs multiples possibilités d'accompagnements pédagogiques, de la maternelle à la terminale !

AU FIL DE L'EAU

À partir de 3 ans

Animation – Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie – 2025 – 0h41

Découvrir l'eau, les activités et les mondes aquatiques.

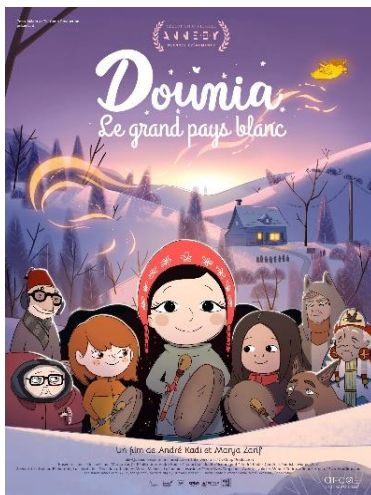
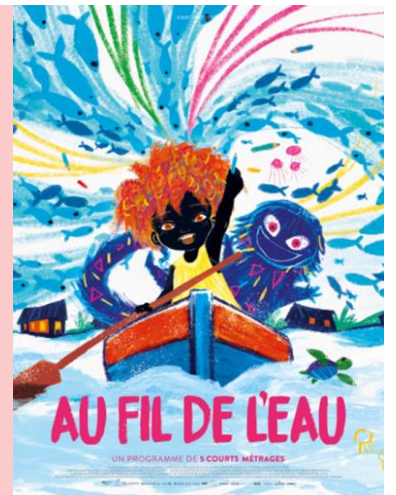
Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal ! 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.

Pistes pédagogiques : économiser l'eau, le partage des ressources, le respect et l'écoute, la gestion des conflits, les besoins en eau des animaux et des plantes...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier pédagogique](#)



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

À partir de 5 ans

Animation – Marya Zarif, André Kadi – Canada, France – 2025 – 0h51 – VF

Un cœur pour l'exil.

Après les horreurs de la guerre en Syrie, Dounia, la Princesse d'Alep, doit apprendre à vivre au Canada, une autre culture, avec au cœur la douleur d'avoir été arrachée à son père. Toute une communauté bienveillante et joyeuse – dont une vieille indienne aux pouvoirs magiques – va l'aider à reprendre espoir.

Aura-t-elle la joie de retrouver son père ?

Pistes pédagogiques : conte/réalité, exil, multiculturalisme, l'absence, l'intégration, la tolérance, les arts (musique - sculpture) ...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

LE SECRET DES MÉSANGES

À partir de 6 ans

Animation de papier découpé – Antoine Lanciaux – France – 2025 – 1h17 – VF

« Émouvante œuvre [...] découpée dans le papier de ses secrets familiaux » (La Croix)
Lucie, 9 ans, enquête durant l'été dans le village d'enfance de sa mère. Guidée par deux mésanges et un nouvel ami, elle découvre un secret familial. Un conte tendre et facétieux, une "merveille d'humour et de poésie" (Nouvel Obs, Télérama).

Pistes pédagogiques : amitié, aventure, archéologie, mémoire, enfance, deuil, transmission, récit initiatique, rapport à la nature, animation...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)





MARY ANNING

À partir de 8 ans

Animation – Marcel Barelli – Suisse, Belgique – 2025 – 1h12 – VF

Choisir sa voie, même si on est une fille.

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles qu'elle cherche pour ensuite les vendre aux touristes. À la mort soudaine du père, la famille, sans argent, va devoir quitter la maison. Mais avant de mourir, le papa de Mary lui a laissé un mystérieux message qui pourrait bouleverser bien des choses...

Pistes pédagogiques : femmes/sciences, autodidacte, paléontologie, fossiles, Théorie de l'évolution, la démarche scientifique...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

ARCO

À partir de 8 ans

Animation – Ugo Bienvenu, Felix de Givry – France – 2025 – 1h28 – VF

Une fable écofuturiste pour construire un monde meilleur.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

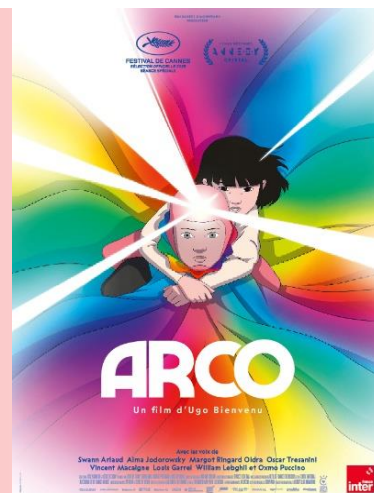
Pistes pédagogiques : science-fiction, les mondes d'Arco et Iris, écosystème et changement climatique, vivre avec un robot...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)



CINEMA PARADISO

À partir de 9 ans

Comédie/Drame – G.Tornatore – Italie – 1989 (restauré 4K-2021) – 2h05 – VOSTF / VF

Le cinéma, c'est la vie !

Rome, fin des années 1980. Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. C'est alors toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal, quand il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma, où régnait Alfredo qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

Pistes pédagogiques : histoire du cinéma, cinéma et censure, grandir avec le cinéma, l'Italie d'après-guerre, la salle de cinéma : lieu de vie, la musique d'E.Morricone...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande-annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)



OLIVIA

À partir de 9 ans

Animation – Irene Iborra – Espagne, France, Belgique, Chili – 2026 – 1h11 – VF

« Comment réagir face à ce qui nous arrive. » - Irene Iborra

Adaptation du roman La Vie est un film de Maite Carranza (2022), Olivia, 12 ans, voit son quotidien bouleversé. Elle va devoir s'habituer à une vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, des voisins chaleureux vont transformer leur monde et faire de chaque journée un moment inoubliable.

Pistes pédagogiques : changer de vie, la pauvreté infantile, la dépression, l'amitié, la technique du stop-motion...

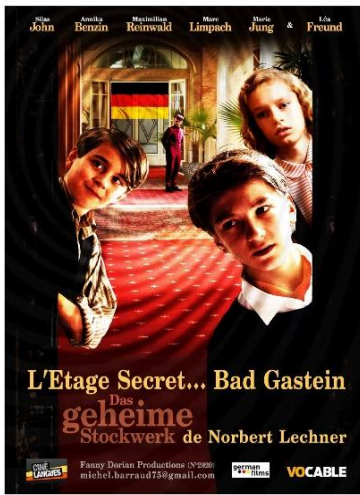
En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)





L'ÉTAGE SECRET

À partir de 10 ans

Drame – Norbert Lechner – Allemagne – 2025 – 1h38 – VOST

Prendre l'ascenseur pour remonter le temps !

Karli, 12 ans, se rend compte accidentellement que l'ascenseur de l'hôtel de ses parents lui permet d'accéder à un étage secret, où parfois, lui, garçon du 21^e siècle, va vivre avec une jeune fille juive Hannah et un jeune cireur de chaussures Georg, en 1938 ! Tous les trois résoudre une énigme criminelle pleine de suspense, en pleine période du nazisme. Impuissant à changer les choses, Karli sait, lui, le triste sort qui attend les Juifs d'Allemagne. Mais peut-être que ?

Pistes pédagogiques : retour vers le futur, à la rencontre de l'autre, découvrir un monde inconnu, appréhender l'histoire de manière impromptue, action possible d'un enfant...

En savoir plus : [Dossier pédagogique](#)

DIDI

À partir de 12 ans

Comédie dramatique – Sean Wang – États-Unis – 2025 – 1h33 – VOST

On n'est pas sérieux quand on a 13 ans ?

Californie, été 2008. À 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Pistes pédagogiques : les difficultés liées à l'adolescence, la place des garçons, le poids de la communauté, les débuts des réseaux sociaux...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse et dossier pédagogique](#)



LES REVEURS

À partir de 13 ans

Drame – Isabelle Carré – France – 2025 – 1h46 – VF

« Préférer les risques de la vie aux fausses certitudes de la mort. »

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

Pistes pédagogiques : la santé mentale chez les adolescents, la « pair-aidance », l'émancipation par le théâtre, l'« art-thérapie »...

En savoir plus : [Site officiel](#) avec dossier de presse et pédagogique à télécharger

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#) et [dossier pédagogique](#)

[Vidéo du concept « Cosmos mental » adaptée aux enfants, ados](#)

UNE ENFANCE ALLEMANDE : île d'Amrum, 1945

À partir de 14 ans

Drame – Fatih Akin – Allemagne – 2025 – 1h33 – VOST

Fin de la guerre à hauteur d'enfant.

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne, dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, pêche de nuit et travaille à la ferme pour aider sa mère à nourrir la famille. Le père, un nazi, est emprisonné. Lorsque la paix arrive, de nouveaux conflits surgissent, Nanning doit apprendre à tracer son chemin dans un monde bouleversé.

Pistes pédagogiques : Seconde Guerre mondiale, enfants au service du régime nazi ?

les régimes totalitaires, l'enfance confrontée à la réalité de la guerre...

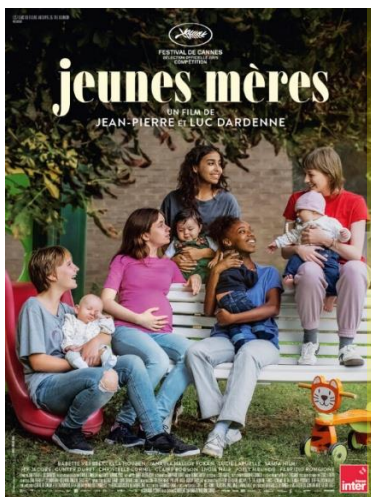
En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)





JEUNES MÈRES

À partir de 15 ans

Drame – Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne – Belgique – 2025 – 1h45

Peut-on se libérer de la détermination sociale ?

Dans un centre d'accueil, cinq jeunes filles se préparent à leur maternité précoce. Le regard bienveillant que jettent les Frères Dardenne sur ces jeunes femmes est chargé d'empathie. Ce qui fait de ce film presque un documentaire de notre société, de ses institutions d'aide sociale.

Pistes pédagogiques : affronter des angoisses, assumer ses responsabilités, se libérer du poids du passé, aspirer à s'émanciper...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

LA VAGUE (La ola)

À partir de 15 ans

Comédie musicale – Sebastián Lelio – Chili – 2025 – 2h09 – VOST

Une comédie musicale chatoyante et politique.

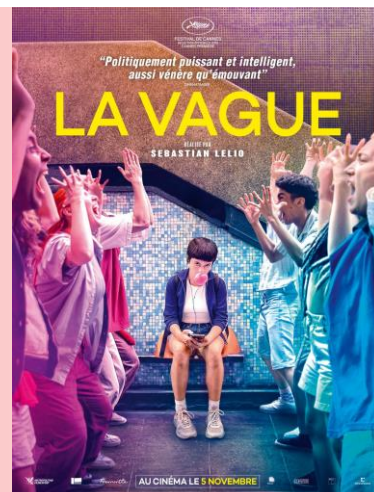
Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager un souvenir qui la hante, elle devient une figure centrale du mouvement. Son témoignage devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

Pistes pédagogiques : la révolution féministe de mai 2018 au Chili, les mouvements sociaux et civiques, les violences sexistes et sexuelles, la comédie musicale...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)



L'ÉPREUVE DU FEU

L'ÉPREUVE DU FEU

À partir de 15 ans

Comédie dramatique – Aurélien Peyre – France – 2025 – 1h45

Premières amours entre préjugés et lutte des classes.

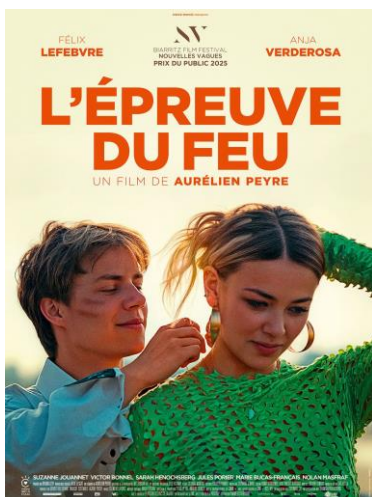
Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Pistes pédagogiques : les différences sociales, la misogynie, la grossophobie, le regard des autres dans la construction de soi...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande-annonce](#)

[Dossier de presse](#)



Tous les liens de ce document sont à retrouver dans sa version numérique (Q-R code ci-contre) ou sur notre site internet : tout enseignant désireux d'aller au-delà du simple plaisir de découvrir et faire découvrir nos films à ses élèves, trouvera matière à les exploiter facilement !

Dans l'espoir de vous retrouver dans nos salles, l'équipe du festival.

Jury des écoliers
Jury jeunes (3^e / lycée)
Rencontres et ateliers

Tarif « scolaire » :
4€ /élève
Compatible **PASS**
CULTURE

Charleville, Sedan :
AIDE À LA PLACE
Pour tous :
AIDE AU TRANSPORT

